

Platón

Nace en Atenas en el año 428 a.c. Pertenecía a una familia noble y aristocrática. Recibió una educación tradicional basada en la música, en la poesía y en la gimnasia. La importancia del ejercicio físico es fundamental en Grecia a Platón se le conoce por su apodo que hace referencia a su aspecto físico "Platis" significa hombrudo. Platón se llamaba Aristocles.

Desde joven pensó dedicarse a la política y fue llamado a participar en el gobierno de "Los 30 tiranos" porque entre ellos había parientes de Platón, pero Platón rechazaba participar en ese gobierno por la violencia y crueldad con la que éstos gobernaban.

Su primer maestro fue Cratilo, seguidor a su vez de Heráclito del cual aprendió que la realidad que nos rodea esta siempre en constante movimiento.

Después de la tiranía se instauró la democracia y Platón desea volver a participar en la política. Pero la condena de Sócrates le resultó tan injusta que decidió no volver jamás a participar en la política y a plantear la finalidad de la filosofía como la realización de un proyecto político.

Conocerá a Sócrates y a partir de entonces será su mejor y más fiel discípulo. A la muerte de Sócrates, Platón y otros discípulos se retiran a Megara durante 3 años, posteriormente viaja a Tarento en esa ciudad gobernaban el tirano Arquitas de Tarento, filósofo matemático pitagórico que se hace amigo de Platón y le enseña matemáticas, teorías acerca de la inmortalidad del alma y la vida en comunidad.

Posteriormente viaja a Siracusa, allí gobernaba el tirano Dionisio el Viejo. Platón se hace amigo de Dión a este le enseña sus reformas políticas en las que criticaba la tiranía de Dionisio el Viejo. Ante estas críticas Dionisio lo vende como esclavo. Platón es liberado y vuelve a Atenas. Construye su escuela "La Academia" en su puerta escribe Platón "No entre aquí nadie que no sepa matemáticas". La Academia era una escuela que tomó como modelo a las comunidades Pitagóricas.

Cuando Dionisio el Joven sucede a su padre en el trono de Siracusa, Dión llama a Platón para poner en marcha sus reformas políticas, pero no consigue influir en Dionisio el Joven y lo encarcela. Platón es liberado y vuelve a Atenas desilusionado. Años más tarde Dión llama nuevamente a Platón y este vuelve nuevamente a Siracusa, nuevamente no ejerce influencias sobre Dionisio el Joven y Platón regresa Atenas hasta que muere en el año 347 a.c

Platón aprendió de su maestro que la filosofía debía hacerse en un constante dialogo, por medio de preguntas y respuestas por eso, la mayoría de sus escritos son diálogos .Platón escribió una apología (defensa) 27 diálogos y tres cartas autobiográficas. Todas estas obras se encuentran perfectamente mantenidas en la Academia de Platón.

En general, aunque no en todos, Platón pone como título de sus diálogos el nombre del discípulo con el que está dialogando Sócrates, que es el personaje principal. Además aparece un subtítulo, que no es original de Platón, sino que tiene un carácter pedagógico, y es señalar el tema del diálogo.

Clasificamos las obras de Platón en cinco periodos.

DIALOGOS SOCRÁTICOS DE JUVENTUD

- Apología de Sócrates.
- Critón o del Deber.
- Laques o de la Valentía.
- Eutrifón o de la Piedad.
- Lisis o de la Amistad.

DIALOGOS DE TRANSICION.

- Protágoras o de los sofistas.
- Gorgias o de la retorica.

DIALOGOS DE MADUREZ.

- Menón o de la Virtud.
- Fedón o de la inmortalidad del Alma.
- Banquete o del Amor
- República o de la Justicia.
- Fedro o de la Belleza.

DIALOGOS CRITICOS.

- Parménides o de las ideas.

- Teeteto o de la ciencia .
- Sofista o del Ser

DIALOGOS DE VEJEZ.

- Filebol o del Placer.
- Timeo o de la Naturaleza.
- Critias o de la Atlántida.
- Las Leyes o de la legislación.

Podemos distinguir tres etapas fundamentales dentro del pensamiento de Platón: una 1ª etapa correspondiente a sus diálogos socráticos, una 2ª etapa correspondiente a sus diálogos de madurez y una 3ª etapa correspondiente a la revisión crítica de su doctrina.

En la 1ª etapa del pensamiento de Platón, formada por los diálogos socráticos, Platón expone las ideas y doctrinas que aprendió de su maestro Sócrates. Sócrates en contra del relativismo moral de los sofistas quería encontrar una definición universal y permanente, válida para todos los seres humanos, de los conceptos morales. Sócrates quiere llegar a determinar lo que realmente es la Justicia, la Piedad, la Valentía, la Virtud, el Bien etc. Platón nos presenta a Sócrates como un personaje que se pregunta ¿Qué es la Justicia? ¿Qué es la Valentía? ¿Qué es la Belleza? ¿Qué es la Verdad?, ¿Qué es ...? Cuando Sócrates se hace esta pregunta busca “eidos”, la esencia, las cualidades únicas, fijas, inmóviles, universales, válidas para todos los seres humanos de los conceptos morales.

Para Sócrates la Virtud, la Justicia, la Valentía, la Prudencia, la Bondad, sólo son conceptos mentales, que están en nuestra mente, el eidos socrático es mental, solo existe en la mente del individuo que los piensa. No tienen una existencia distinta y aparte del individuo que los piensa y de los seres a los que se refiere. No tienen un existencia extramental

En los diálogos de su segunda etapa Platón elabora su Teoría de las ideas. Aristóteles nos relata así el origen de la Teoría de las ideas. “Siendo joven Platón, aprende de Cratilo (discípulo de Heráclito) que la realidad que nos rodea es una realidad física y material que se capta por medio de los sentidos, que es múltiple y cambiante y está siempre en constante devenir, cambio y movimiento continuo . Por otra parte Platón aprendió de Sócrates a buscar el eidos, la esencia, que es algo único e inmóvil; entonces Platón se dio cuenta de que ese eidos, ese algo único e inmóvil nunca lo podría encontrar en esta realidad, que es múltiple y cambiante por lo tanto tendrá que buscarlo en otro sitio, en otra realidad, en otro mundo distinto a nuestro mundo físico y material.

Los conceptos morales de los que hablaba Sócrates se van a llamar en Platón esencias o Ideas. Para Sócrates el eidos se refería a los conceptos morales, pero para Platón también a todos los seres y objetos que existen. Para Platón hay eidos de Justicia, de Bondad, de Valentía, pero también hay eidos de Piedra, de Nube, de Gato, de Mesa, de Árbol, de Ser Humano...

El eidos socrático es mental, racional, es decir existe en mi mente, en mi razón, tiene una existencia mental y racional. Pero para Platón las ideas son auténticas realidades y no conceptos mentales, es decir no se encuentran en nuestra mente, en nuestra razón, pero tampoco en la realidad física y material. ¿Dónde se encuentran las ideas?

Para Platón todos los seres y objetos que existen en la realidad son múltiples y cambiantes, pero todos ellos tienen una esencia única, fija, e inmóvil. Por ejemplo hay múltiples y cambiantes árboles pero el eidos, la esencia, la idea de Árbol es única e inmóvil, hay múltiples y cambiantes seres humanos pero el eidos, la esencia, la idea de Ser Humano es única y permanente, hay muchos seres y objetos bellos pero el eidos, la esencia, la idea de Belleza es única y permanente. Si existen múltiples seres y objetos pero todos los seres y objetos tienen una única esencia es evidente que para Platón existe dos realidades: los seres y objetos y las esencias, las ideas .

Las ideas son auténticas realidades, existen a parte de los seres y objetos e independientemente del ser humano que los piensan. Las ideas tienen una esencia extra mental, existen fuera de mi mente.

Platón distingue dos tipos de realidades:

- Las ideas.
- Los seres y objetos.

Al reconocer Platón que existen dos realidades va a desdoblar el mundo en dos:

- Mundo Inteligible o mundo de las ideas. Un mundo único e inmóvil que se capta por medio de la razón. Las ideas son racionales es decir, se captan por medio de la razón.
- Mundo Sensible o mundo de los seres y objetos. Un mundo físico y material, múltiple y cambiante que se capta por medio de los sentidos.

Platón llega incluso a afirmar que la verdadera y auténtica realidad son las ideas que se encuentran en el Mundo Inteligible. Los seres y objetos del Mundo Sensible son una realidad falsa y engañosa.

Platón le atribuye a las ideas tres características.

1. El verdadero conocimiento es el conocimiento de las ideas, que es la verdadera y auténtica realidad. El verdadero conocimiento es el conocimiento

racional de las ideas. El conocimiento de los seres y objetos es un conocimiento falso y engañoso. El conocimiento sensible de los seres y objetos no es un conocimiento verdadero.

2. Las ideas son los criterios, los juicios por medio de los cuales juzgamos y valoramos los seres y objetos. Por ejemplo para juzgar si un hecho es bueno recurrimos a la idea de Bondad, para determinar que un objeto es bello recurrimos a la idea de Belleza.

3. Las ideas son las causas, los modelos de los seres y objetos sensibles. Los seres y objetos del Mundo Sensible copian, imitan las ideas. Así pues, el Mundo Sensible no es más que una copia, una imagen, un reflejo, una sombra de las ideas del mundo inteligible. La verdadera y auténtica realidad son las ideas.

Si la verdadera y autentica realidad son las ideas del Mundo Inteligible ¿Cómo podemos llegar a conocer las ideas? Por medio de los sentidos voy a conocer los seres y objetos del mundo sensible, pero este conocimiento sólo nos ofrece una copia del verdadero conocimiento que es el conocimiento de las ideas. Por medio de la razón voy a conocer las ideas del mundo inteligible.

Platón mantiene una concepción dualista del mundo: Mundo Inteligible y Mundo Sensible; de igual manera mantiene una concepción dualista del ser humano. El ser humano se compone de alma y cuerpo. Por medio del cuerpo y sus sentidos vamos a conocer los seres y objetos del Mundo Sensible. Por medio del alma voy a conocer las ideas del Mundo Inteligible, porque “el alma es el principio del conocimiento racional”.

Platón distingue tres partes en el alma:

1. RACIONAL. Reside en el cerebro y regula o dirige las funciones más nobles del ser humano, como son el entender, el conocer, el comprender, el amar.

2. IRASCIBLE. Reside en el pecho y regula o dirige las pasiones más nobles del ser humano como son la valentía, el honor, la fuerza, el poder.

3. APETITIVA. Reside en el vientre y regula o dirige las pasiones más innobles del ser humano como son la comida, la bebida, los placeres sexuales.

Si el ser humano quiere conocer las ideas, debe liberar el alma de su cuerpo lo más posible, alejarse de lo corporal y acercarse a las ideas. ¿Cómo? dedicando a su vida al conocimiento de las ideas, es decir llevando una vida contemplativa (contemplar es captar, conocer las ideas por medio de la razón). El alma se encuentra encarcelada en el cuerpo. La unión de alma con el cuerpo es un castigo del alma por una falta cometida. El lugar propio del alma es el Mundo Inteligible, pero por una falta cometida ha sido castigada encarcelándola en el cuerpo. El cuerpo es la cárcel, la prisión del alma. Solo en el momento de la muerte podrá el alma liberarse completamente del cuerpo. Mientras tanto el filósofo ha de purificar su alma, llevando una vida dedicada al conocimiento, una vida contemplativa, una vida dedicada al

conocimiento racional de las ideas y alejada del conocimiento falso y engañoso de los sentidos. Esta vida prepara al filósofo para la verdadera contemplación de las ideas.

El alma es inmortal no muere con la muerte del cuerpo, sino que en el momento de la muerte es cuando consigue liberarse completamente del cuerpo ¿Qué destino sigue el alma después de la muerte del cuerpo? El destino del alma es triple.

1. Las almas que durante la vida del ser humano se han purificado porque se han dedicado al conocimiento y han llevado una vida contemplativa, vuelven al mundo inteligible.

2. Las almas sorprendidas por la muerte del cuerpo que se hallan en un proceso de purificación, que aun no han terminado pasan a los Campos Elíseos y allí terminan su purificación y vuelve al mundo inteligible.

3. Las almas que no se han purificado van a Hades, por medio de sufrimientos y dolores se pueden purificar y volver al mundo inteligible, pero si no consiguen purificarse vuelven a reencarnarse en otro cuerpo, que es el peor castigo que puede recibir el alma. Para olvidar su vida anterior, deben pasar por el río Ámeles.

El alma que se ha purificado vuelve al Mundo Inteligible y allí podrá contemplar directamente las ideas. Pero el filósofo puede conocer las ideas durante su vida de tres maneras:

1. REMINISCENCIA. El conocimiento no es más que un recuerdo, aprender no es más que recordar. Las almas han estado en el Mundo Inteligible y allí han conocido las ideas, cuando se unen al cuerpo y nacen olvidan ese conocimiento, pero ese olvido no es total, sino que podemos recordar ese conocimiento en presencia de los seres y objetos que copian las ideas.

2. DIALÉCTICA. El tipo de conocimiento propio del Mundo Inteligible y el tipo de conocimiento propio del Mundo Sensible, es representado gráficamente por Platón mediante un segmento dividido en cuatro partes. Las dos primeras partes pertenecen al Mundo Sensible y las dos segundas partes al Mundo Inteligible. El conocimiento del Mundo Sensible se denomina Doxa, Opinión. El conocimiento del Mundo Inteligible se denomina Episteme, Ciencia. En el primer segmento del Mundo Sensible se encuentran las imágenes, las sombras, los reflejos de los seres y objetos, su conocimiento se denomina Conjetura. En el segundo segmento del Mundo Sensible se encuentra los seres y objetos sensibles, a su conocimiento se denomina Creencia. En el primer segmento del Mundo Inteligible se encuentran las figuras geométricas y los números matemáticos, a su conocimiento se denomina Razón. En el segundo segmento del Mundo Inteligible se encuentran las ideas, las esencias, el eidos, a su conocimiento se denomina Inteligencia.

La dialéctica es el método propio de la filosofía. La dialéctica es un proceso ascendente que comienza en el Mundo Sensible y termina en el Mundo Inteligible; que comienza en la Opinión y termina en la Ciencia; que comienza

con las imágenes, sombras, reflejos de los seres y objetos y termina con las ideas o esencias; que comienza en la Conjetura y termina en la Inteligencia; que comienza en la multiplicidad y en el movimiento y termina en la unidad y en la permanencia.

El filósofo ha de recorrer estas cuatro partes del segmento para ascender al conocimiento verdadero. Para explicar la dialéctica Platón elabora un mito, “el mito de la caverna”. Los seres humanos que estamos en el Mundo Sensible, somos como unos prisioneros que estamos en una caverna subterránea, atados de pies, manos y cuello mirando hacia un muro. Por detrás de estos prisioneros hay una escarpada cuesta, por la que pasan otros seres humanos con animales, plantas y todo tipo de objetos, hablando entre ellos y haciendo todo tipo de actividades. Todo esto se refleja en el muro que están mirando los prisioneros. Los prisioneros sólo ven las sombras de todo lo que hay detrás de ellos. Creen que esas sombras son reales, puesto que es lo que han visto siempre, durante toda su vida. Al final de la caverna hay un fuego que da la luz y hace que las sombras se reflejen en el muro que ven los prisioneros. Si liberamos a un prisionero y le damos la vuelta acostumbrándolo poco a poco a la luz se dará cuenta de que las sombras no son más que los reflejos de la verdadera y auténtica realidad que está detrás de ellos. El prisionero liberado, el filósofo, volverá donde están los demás para decirles que lo que ven son sólo sombras y que hay una verdadera realidad detrás de ellos.

Las matemáticas sirven al filósofo como preparación para la dialéctica porque las matemáticas se dedican al conocimiento racional y dejan de lado el conocimiento sensible. Los números y las figuras geométricas son racionales porque en el ámbito de las matemáticas utilizamos la razón. Por eso escribe Platón en la puerta de su Academia “no entre aquí nadie que no sepa matemáticas.

De entre todas las ideas que existen en el Mundo Inteligible la idea superior es la idea del BIEN, el Bien es para el Mundo Inteligible lo que es el SOL para el Mundo Sensible. El Sol da luz y la vida a los seres y objetos del mundo sensible, de la misma manera que el Bien da “luz y vida” a las almas para contemplar las ideas.

La idea del Bien debe dirigir la vida de los seres humanos si quieren alcanzar el conocimiento de las ideas, luego el filósofo además de llevar una vida contemplativa, una vida dedicada al conocimiento, debe llevar una vida buena y virtuosa.

3. AMOR. La relación de ser humano con las ideas no es solamente una relación racional sino también una relación de amor. El filósofo ama las ideas, ama el conocimiento. El amor, guiado por la belleza, es para Platón una dialéctica emocional que tiene cuatro pasos.

- El ser humano se enamora de un cuerpo bello.

- El ser humano se da cuenta de que hay una mayor belleza en el interior del alma que en lo externo del cuerpo.
- El ser humano se da cuenta de que hay mayor belleza en las normas y las leyes de la ciudad.
- Por último vamos a amar, por encima de todos los seres y objetos bellos, la idea de Belleza.

La virtud para Platón tiene varios significados:

- LA VIRTUD COMO SABIDURIA. Por medio del conocimiento de la idea de Valentía seré Valiente, por medio del conocimiento de la idea de Bondad seré bondadoso, por medio del conocimiento de la idea de Prudencia seré prudente etc, es decir para alcanzar la virtud es preciso conocer las Ideas. La vida virtuosa consiste en el conocimiento de las ideas y la puesta en práctica de esos conocimientos, Esto es el intelectualismo moral de Sócrates.
- LA VIRTUD COMO PURIFICACION. El hombre virtuoso es aquel que purifica su alma llevando una vida contemplativa y regida por el Bien.
- LA VIRTUD COMO ARMONIA. La virtud fundamental para Platón es la Justicia. La Justicia consiste en una armonía entre las tres partes del alma. Esta armonía se consigue cuando cada parte del alma hace lo que es propio y de rige por su virtud correspondiente. Así la parte Racional del alma debe regirse por la Prudencia, debe ser prudente; la parte Irascible del alma debe regirse por la Valentía, debe ser valiente; la parte apetitiva del alma debe regirse por la Templanza, la Moderación, debe ser templada, moderada. Cuando cada parte del alma se guía por su virtud correspondiente se consigue una justicia interior o personal.

Pero también existe una justicia exterior o social que aparece en el proyecto político de la filosofía de Platón.

El estado político ideado por Platón en “La República” es una forma de gobierno utópica (ideal, difícil de llevar a la práctica). Se trata de un gobierno aristocrático, pero no es una aristocracia de dinero ni de título nobiliario, sino una aristocracia de sabiduría, de conocimientos. Son los filósofos los que deben gobernar porque son los que conocen la Ideas de Justicia y gobernarán justamente.

El estado aristocrático de Platón se divide en tres clases sociales bien diferenciadas, cada una de ellas con una función específica; estas clases sociales son:

1. GOBERNANTES O FILÓSOFOS. Su función es la de gobernar, dirigir el estado con sabiduría y con prudencia.

2. GUARDIANES O GUERREROS. Su función es la de defender el estado de las invasiones extranjera y resolver los conflictos internos surgidos entre los ciudadanos.

Los gobernantes y los guardianes tienen un régimen especial de vida. Ni los gobernantes ni los guardianes tienen propiedad privada, ni bienes ni riquezas personales. Tanto los gobernantes como los guardianes viven en “campamentos” situados en las afueras de la ciudad, en los que viven en comunidad. Los gobernantes y guardianes pueden ser tanto hombres como mujeres. Ni los gobernantes ni los guardianes tienen familia ni hijos propios. Los hijos son llevados a una “guardería” y educados por una comunidad de ancianos.

Los guardianes van a ser elegidos de entre los mejores gobernantes cuando éstos han alcanzado una determinada edad. Los ancianos educadores son gobernantes o guerreros a una edad avanzada.

3. ARTESANOS O PRODUCTORES. Su función es la de producir todo lo necesario para mantener este Estado.

Cuando cada clase social cumple con la función que le corresponde se consigue una justicia social o exterior. Hay una triple relación entre Alma-Virtud- Estado; de tal manera que cada parte del Alma se relaciona con los tres tipos de virtudes y con las tres clases sociales. Así la parte Racional del Alma debe regirse por la Prudencia, que es la virtud característica de los gobernantes o filósofos; la parte Irascible del Alma debe regirse por la Valentía que es la virtud característica de los guardianes o guerreros; la parte Apetitiva del Alma debe regirse por la Templanza o la Moderación que es la virtud característica de los artesanos o productores.

Platón hace una división de las formas de gobierno clasificándolas de mejor a peor.

1. ARISTOCRACIA. Es la forma de gobierno más perfecta. Es el gobierno de los filósofos de las que conocen las ideas del Bien y la Justicia y gobiernan con sabiduría.

2. TIMOCRACIA. Es el gobierno de los guerreros, de los que se rigen por la fuerza, por la valentía; este gobierno es más adecuado para tiempos de guerra que de paz.

3. OLIGARQUIA. Es el gobierno de los ricos, de los ambiciosos de los que persiguen únicamente las riquezas.

4. DEMOCRACIA. Es el gobierno del pueblo donde predomina la libertad, no hay una autoridad fuerte que domine a los demás, sino que todos son iguales. Platón es un eférrimo enemigo de la democracia, ella es la perversión del orden de un estado.

5. TIRANIA. Es la máxima degradación política, la peor forma de gobierno y además es consecuencia de la democracia. No saber usar la libertad obliga a que alguien tome el poder y domine a los demás por la fuerza. El tirano es un embriagado de poder por causa de la democracia.

Platón dedica un diálogo a la cosmología "Timeo". En este diálogo distingue los dos mundos, el mundo de las Ideas y el mundo Sensible. El Demiurgo un arquitecto divino e inteligente tomando como modelo el mundo de las Ideas ha construido en la materia sensible, física y material la belleza y el orden existente en el mundo Inteligible. El mundo sensible es el mejor y más bello mundo posible porque es una imitación del mundo de las Ideas.